

По благословению Блаженнейшего Христофора, Митрополита Чешских земель и Словакии

№ 7 - 8
2008

Приложение к журналу
HLAS PRAVOSLAVÍ

ГОЛОС ПРАВОСЛАВИЯ





▲ Прием в Посольстве Российской Федерации в честь Дня Победы. Президент Чешской Республики Вацлав Клаус и архимандрит Сергей (Иванников)

Торжественная акция в память первой волны русской эмиграции в Чехии. Вацлав Клаус с прихожанкой Ольшанского храма Александрой Стрельцовой. 13 мая ▶



После открытия фотовыставки «Мосты понимания» в храме святых первоверховных апостолов Петра и Павла. Слева направо: настоятель храма протоиерей Николай Лищенко, Посол РФ в ЧР Алексей Федотов и заместитель руководителя VZP по вопросам страхования Роберт Кареш

**Православные новости
На Чешской земле.....2**

**Память
Воспоминания
о владыке Дорофее**
Православные Чехии
и Словакии вспоминают
о Его Блаженстве
митрополите Дорофее.....7

Люди
Игуменья Нектария:
Чем больше храмов
на Земле, тем лучше
Разговор с настоятельницей
храма святого Николая
на Доубской горе
в Карловых Варах9

История
К храмовым праздникам
Храм Успения Пресвятой
Богородицы на Ольшанском
кладбище в Праге.
Отрывок из книги
митрополита Христофора
«Прага православная».....10

Храм святых первоверховных
апостолов Петра и Павла
в Карловых Варах
Отрывок из статьи
Марины Жилкиной,
ответственного секретаря
Издательского Совета
Русской Православной
Церкви.....13

**Православные
праздники**
Сентябрь.....16
Октябрь.....17

Православное чтение
Исцеление души и тела
Отрывок из книги
священника Олега Махнева
«Духовность как путь
исцеления».....18

**Дорогие братья и сестры,
уважаемые читатели!**

Обращаюсь к вам, находясь под впечатлением богословской беседы, которая состоялась 20 — 21 июня в Вилемовском монастыре Успения Пресвятой Богородицы. Священники и прихожане встретились в этой обители, чтобы поговорить о православии, его роли в истории и в жизни каждого верующего. Перед собравшимися выступили Блаженнейший Митрополит Чешских земель и Словакии Христофор и Высокопреосвященный архиепископ Оломоуцко-Брненский Симеон. Слушая их слова, каждый из присутствовавших в сердце своем искал и находил ответ на вопрос: «Почему мы любим православие?»

Лучшая проповедь — это дела и поступки. До 313 года, когда император Константин Миланским эдиктом признал права христианской религии, христиане подвергались жесточайшим гонениям, земля римская была залита кровью мучеников за веру. Но люди не боялись, они сами с радостью шли на мученичество за Христа. Из великого множества церквей, которые существуют в наше время, никто не может привести таких примеров. За нами, христианами, богатая история. Церковь наша основана Господом и ведется Духом Святым.

Мы гордимся тем, что на Вселенских Соборах обсуждались непреложные истины христианства, оттачивалась вера, принимались судьбоносные решения. У нас есть канонические правила, которые вырабатывались веками, реагируя на жизнь Церкви, и для нас они являются определяющими. Ничего этого нет у новообразованных современных церквей.

Глядя на иконы, мы всматриваемся в лица святых и за-



даемся вопросом: кто были эти люди? Они так любили Христа, что зачастую совершали поступки, несовместимые с жизнью в обществе. Как влюбленный для своей возлюбленной делает шаги, противоречащие здравому смыслу: для него весь мир перестает существовать. Святые тоже так любили Христа, что шли за Ним вопреки законам общества и другим препятствиям и таким образом прославили имя Божие, и жили в Нем, ибо Он жил в них.

В моем представлении, в жизни каждого человека большое значение имеет совесть. Десять заповедей даны нам в письменном виде по нашей слабости, чтобы мы хотя бы прочитали их, запомнили и следовали им. Но существует и неписанный закон, данный Богом, — это и есть совесть. И, как в своей речи отметил Блаженнейший Владыка Христофор, истинное богатство состоит не в собирании материальных благ, истинное богатство и счастье — находиться рядом со Христом, быть в согласии со своей совестью и чувствовать от этого радость.

Мы приходим в этот мир, не имея ничего в руках, и так же уходим, и ничего не можем взять с собой. Все тленно и дано нам Господом во временное пользование. Как мы этим распорядимся, такой нам и держать ответ. Кому много дано, с того много и спросится.

С пожеланием приятного чтения,
иерей Олег Махнев.





В День Победы, 9 мая, храме Успения Пресвятой Богородицы на Ольшанах в Праге состоялась Божественная литургия. Присутствующие в духовном единении молились «о упокоении душ усопших рабов Божиих: вождей и воинов православных, на поле брани за веру и Отечество живот свой положивших, от ран и болезней

скончавшихся и ныне различными видами смерть принявших». По окончании Литургии, которую служил настоятель храма Успения Пресвятой Богородицы архимандрит Сергей (Иванников), прихожане совершили Крестный ход, возложили венки на могилы павших воинов и пропели «Вечную память». В 12:00 начался прием в Посольстве Российской Федерации, на котором присутствовал Президент Чешской Республики Вацлав Клаус и другие официальные лица. Мероприятия по случаю Дня Победы прошли и в других чешских городах. В Пльзени были возложены венки и цветы к памятнику павшим советским воинам. В мероприятии участвовали Генеральный Консул РФ в Карловых Варах Валерий Щетинин, председатель Пльзеньского отделения Чешско-российского общества Юлия Масопустова, представители общественных организаций, в том числе гражданского объединения «Славянская взаимность».

Два года назад в мае 2006 года на Соборе духовенства и мирян Православной Церкви Чешских земель и Словакии был избран ее новый предстоятель — Архиепископ Пражский, Митрополит Чешских земель и Словакии Христофор. К этой годовщине было приурочено освящение часовни в честь всех Чешских Святых в православной гостинице «Икона». Немало трудов пришлось приложить его Блаженству, чтобы сохранить это здание, где сейчас находится часовня, и она по праву является первой непосредственно принадлежащей Церкви Чешских земель и Словакии. На торжестве освящения присутствовали его Высокопреосвященство Митрополит Николай из Болгарии; Высокопреосвященный Архиепископ Прешовский и Словацкий Иоанн; Преосвященный Епископ Михаловский Георгий; архимандрит Сергей, настоятель храма Успения Пресвятой Богородицы на Ольшанах; протоиерей Алексей Ющенко, представитель Церкви Чешских земель и Словакии при Московском Пат-

риархе; протоиерей Николай Лищенко, представитель Московского Патриарха при митрополите Чешском; игумен Косьма, настоятель монастыря в городе Мост; протопресвитер Ярослав Шуварский, настоятель кафедрального собора в честь святых Кирилла и Мефодия; духовенство Поместных Церквей, официальные гости и прихожане. Владыка Христофор рассказал об истории возникновения часовни и поблагодарил иконописца иеродиакона Серафима из Москвы за чудесную роспись в византийском стиле, а также выразил благодарность всем тем, кто помогал в ее создании. Чин освящения возглавил его Блаженство Архиепископ Пражский, Митрополит Чешских земель и Словакии Христофор. Торжественно Владыка окропил святой водой часовню и всех приглашенных. С благоговением духовенство и миряне прикладывались к престольному образу Тихвинской иконы Божьей Матери в надежде и уповании на Ее заступничество и молитвы всех Чешских Святых.





В день памяти святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, 24 мая, на месте их просветительских подвигов на Мораве на древнем городище у Микульчиц была совершена славянская литургия. Богослужение возглавил Его Блаженство митрополит Христофор, а ему сослужили: Митрополит Николай из Болгарии; Высокопреосвященный Архиепископ Прешовский и Словацкий Иоанн; Преосвященный Епископ Михаловский Георгий; архимандрит Сергей, на-

стоятель храма Успения Пресвятой Богородицы на Ольшанах; протоиерей Алексей Ющенко, представитель Церкви Чешских земель и Словакии при Московском Патриархе; чешские священники и духовенство Поместных Церквей. За литургией молился Председатель парламента Болгарии и болгарский посол в Чешской Республике с сопровождающими лицами. На богослужение приехали паломники из Болгарии, Польши, Словакии и разных концов Чехии.

В храме святых первоверховных апостолов Петра и Павла в Карловых Варах с 23 мая по 6 июня под эгидой Международной организации по вопросам миграции, при поддержке страховой компании Pojišťovna VZP и организационной помощи гражданского объединения «Славянская взаимность» состоялась фотовыставка «Мосты понимания». В экспозиции были представлены работы русских фотохудожников, живущих и работающих в Чешской Республике, а также студентов факультета фотографии Частной средней школы рекламного искусства. В открытии выставки принял участие Чрезвычайный и Полномочный Посол РФ в Чехии Алексей Федотов. За время работы

выставки ее посетили многочисленные гости, как жители Карловых Вар и других чешских городов, так и туристы.





На пятой неделе по Пасхе, 25 мая, Чехия снова посетила чудотворная мироточащая икона Пресвятой Богородицы «Умягчение злых сердец». В Брненском аэропорту святыню встречал митрофорный протоиерей Йозеф Фейсак с прихожанами. С пением пасхальных тропарей вышли они на встречу иконе, неся хоругви и Святой Крест. Перед вестибюлем аэропорта был подготовлен аналой для иконы, чтобы можно было сразу отслужить благодарственный молебен Пресвятой Богородице. Отец Йозеф встретил икону непосредственно на взлетно-посадочной полосе и торжественно вынес к верующим, которые смогли своими глазами увидеть, что она залита святым миром. После молебна святой образ был перевезен в храм святого Вячеслава, где состоялось Всенощное Бдение. Служба проходила при большом скоплении народа, в течение ее верующие все прибывали — все хотели поклониться Пресвятой Богородице и ее чудотворному образу. На следующий день икона была перенесена в Тржебич и Пржегов, 28 мая она отправилась в Карловы Вары, где с 12:00 до 17:00 находилась в храме святых первоверховных апостолов Петра и Павла, а с 17:00 — в храме святого Николая на Доубской горе. Затем чудотворная икона отправилась в монастырь святых Вячеслава и Людмилы в Лоучки. 29 мая святыня пребывала в Вене, а 30 и 31 июня — в храме Успения Пресвятой Богородицы на Ольшанах.

Торжественное открытие выставки «Мерная икона: история и современность» состоялось 5 июня в Российском центре науки и культуры в Праге. Экспонаты выставки — фотокопии и освященные рукописные русские иконы особого типа, которые называются «мерные». Мерная (или родимая) икона была первой иконой вступающего в земную жизнь младенца и писалась на доске, размеры которой соответствовали росту новорожденного. Именно ею было принято одаривать ребенка при совершении таинства крещения. Получая такую икону, младенец обретал

личное покровительство святого, обращаясь с молитвой к которому, можно было всегда ощутить заботливую руку, почувствовать любящее, жалеющее сердце, готовое согреть и окружить милосердной заботой. Экспозиция выставки состояла из двух блоков: исторического и современного. В первом блоке были представлены десять фотокопий древних мерных икон, экспонируемых в Церковно-археологическом Кабинете Троице-Сергиевой Лавры, Архангельском соборе Московского Кремля и Новодевичьем монастыре. Во втором — одиннадцать работ современных иконописцев. С 11 по 24 июня выставка находилась в Карловых Варах, в соборе святых первоверховных апостолов Петра и Павла. Организатором выставки выступил Российский Клуб Православных Меценатов при поддержке чешских компаний NPO InterElektromontage и Energo Ekoprojekt Turnov. Ведущей торжественной церемонии открытия стала известная телеведущая Оксана Федорова, единственная русская «Мисс Вселенная».

Благочинный Восточно-Чешского православного округа Милан Августин Яреш получает медаль «Во умножение дел благих»



Божественной литургией на Вацлавской площади в Праге открылось 7 июня празднование 160-й годовщины проведения Славянского съезда, который сыграл важную роль в возрождении православной веры в местах проповеднического подвига святых равноапостольных братьев Кирилла и Мефодия. Божественную литургию под открытым небом служил сербский пресвитер Сержан Ябланович в присутствии Блаженнейшего Митрополита Чешских земель и Словакии Христофора, епископа Будимского Лукиана (Сербская Православная Церковь), епископа Гайновского Мирона (Польская Православная Церковь), епископа Комарнянского Тихона (Православная Церковь в Чешских землях и Словакии), настоятеля храма Успения Пресвятой Богородицы архимандрита Сергия (Иванникова), настоятеля храма святых первоверховных апостолов Петра и Павла, представителя РПЦ в Чехии протоиерея Николая Лищенко, а также клирика Берлинской епархии РПЦ протоиерея Георгия Давыдова, настоятеля храма святого Симеона Дивногорца в Дрездене, прибывшего по благословению Святейшего Патриарха Московского и Всея Руси Алексия II, и других представителей православного духовенства и представителей Чехословацкой Гуситской Церкви. В числе гостей были также мэр Праги Павел Бем и Чрезвычайный и Полномочный Посол РФ в ЧР Алексей Федотов. По окончании Божественной литургии прозвучали выступления Блаженнейшего Митрополита Христофора и высоких гостей праздника, которые подчеркнули исключительное значение Славянского съезда для Православия в Чехии и Словакии. «В наше время нелегко сохранить в Европе христианский характер, — отметил в своей речи владыка Христофор. — Так же сложно было сохранить в Чешских землях, в Словакии и на других славянских территориях Австро-Венгерской империи первоначальное христианство, принесенное с востока святыми вероучителями Кириллом и Мефодием. Но кирилло-мефодиевское духовное наследие не смогла уничтожить принудительная латинизация. Оно яв-



лялось составной частью духовного и культурного тождества и поэтому продолжало существовать в национальном сознании наших предков. Мы вспоминаем о них с уважением и благодарим Господа Бога за то, что сегодня у нас в Праге уже несколько храмов, предназначенных для проведения православных богослужений и что мэрия столицы решила предоставить нам земельный участок для строительства собственного православного храма с духовным общинным центром».

В начале июня Карловы Вары посетил протоиерей Михаил Григорьев, настоятель Пятницкого храма, председатель приходского совета, благочинный чувашских приходов Казанской епархии. Протоиерей Михаил принял участие в богослужениях в храме святых первоверховных апостолов Петра и Павла.





Конференция на тему «Положение Российской диаспоры в европейских странах и ее связи с Россией» состоялась в Праге 13 июня. Инициатором проведения выступила Комиссия Общественной палаты РФ по межнациональным отношениям и свободе совести. Российскую делегацию возглавлял Николай Сванидзе, в ее составе, наряду с членами Общественной палаты, был архиепископ Ставропольский и Владикавказский Феофан. С чешской стороны присутствовали глава Секретариата Совета правительства по вопросам национальных меньшинств Андрей Сулитка, Чрезвычайный и полномочный Посол РФ в ЧР Алексей Федотов, а также представители Координационного совета российских соотечественников. На кон-



ференции присутствовали представители православного духовенства: о. Алексей Ющенко и иерей Олег Махнев. Закрытие конференции 14 июня почтил своим присутствием Владыка Христофор, Архиепископ Пражский, Митрополит Чешских земель и Словакии.

На заседании Священного Синода Православной Церкви Чешских земель и Словакии, которое состоялось 19 июня, все присутствующие горячо поздравили владыку Симеона с 10-летием епископской хиротонии и пожелали ему долгих лет жизни и плодотворного служения на благо Матери нашей Церкви. В монастыре Успения Пресвятой Богородицы в Вилемове, настоятельницей которого является матушка

игуменя Алексея, 21 июня Блаженнейшим митрополитом Христофором и Высокопреосвященнейшим епископом Симеоном в сослужении девяти священников была отслужена Божественная литургия. Хор монахинь Вилемовского монастыря сопровождал богослужение. В этот день поздравить владыку Симеона приехали православные прихожане из разных городов Чехии и Словакии.



Так уж повелось: больших людей мы способны по-настоящему оценить лишь когда их нет уже с нами. И чем больше лет проходит с момента утраты, тем острее значимость ее...

ВОСПОМИНАНИЯ О ВЛАДЫКЕ ДОРОФЕЕ



Блаженнейший владыка Дорофей был третьим митрополитом автокефальной Православной Церкви Чешских земель и Словакии. 23 октября 1964 года на Четвертом Поместном Соборе Чехословацкой Православной Церкви он был избран Предстоятелем Церкви, а 25 октября 1964 года состоялась его интронизация.

Более трех десятилетий всего себя отдавал владыка Дорофей делу служения Православию. Именно ему пришлось выдержать тяжелейшие испытания, уготованные судьбой Православию в Чехии и Словакии. Только первые годы его служения (1964—1967) были относительно спокойными. Но потом следует год 1968. Ведомые безбожными правительствами, объявившими возрожденческую деятельность чехословацких демократов контрреволюцией, войска стран Варшавского договора и, прежде всего, советские, оккупировали Чехословакию. Пошли танками с «братской помощью». Это был удар не только по чехословацко-русскому братству, но и по Православию в Чехословакии. И тут уж не только русские, но и православные чехи стали изгоями в своей стране.

Они помнят, как истерично проходило изгнание православных из храмов, объявивших себя греко-католическими. Многие тогда ушли из Церкви вообще, став добычей различных сект... Только благодаря поистине христианской политике владыки Дорофея, этого смиренного и стойкого воина Христова, удалось удержать Церковь Православную от почти полного распада.

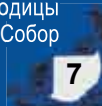
Православные верующие — и русские, и чехи, и словаки, и украинцы, и русины, и другие народы — стараниями митрополита Дорофея остались в те непростые годы еди-

ным целым, прихожанами Православной Церкви Чехословакии, принимавшими Святые Тайны из единой чаши, и, тем самым, пребывая единым телом Христовым.

Когда в конце 1992 года Чехословакия разделилась на два государства, Чехию и Словакию, Православная Церковь осталась единой. И это не удивительно. Владыка, по словам знавших его, излучал свет и притягивал сердца людей. Для него в Церкви не существовало национальностей, будь то чех или словак, или украинец, или узбек, или православный еврей... Он всех любил, и люди это чувствовали.

Особым его душевным расположением пользовался приход самых когда-то гонимых и пострадавших и самых стойких, хранящих православные традиции еще прежней, царской, России — прихожан церкви Святого Николая, что буквально являл в подвале Профессорского дома, окруженные, мягко говоря, непониманием жителей, обитающих в этажах над церковью. Его стараниями в этой церкви всегда служили очень добросердечные священники. После отца Михаила (Васнецова) прихожане особенно полюбили отца Зденека, которого любовно по-русски называли батюшкой, и который окормлял их духовно последние почти двадцать лет... И не случайно именно бессменной старосте этой церкви, Елене Ивановне Мусатовой, человеку удивительной душевной красоты, завещал владыка Дорофей часть своего состояния, которое расходует она исключительно на поддержание всего, что касается памяти Блаженнейшего...

А в октябре 1999 года он еще был жив. Тогда в монастыре Успения Пресвятой Богородицы в Вилемове состоялся IX Поместный Собор



Православной Церкви Чешских земель и Словакии. На нем был подведен итог 10-летней деятельности Поместной Церкви. В конце Собора митрополит Дорофей поблагодарил всех и, как прозорливый старец, попрощался с участниками Собора и выразил желание встретиться с ними в «Новом Иерусалиме». Два месяца спустя (30 декабря 1999 года) Его Блаженство владыка Дорофей скончался. С митрополитом пришло проститься множество людей, и не только православных.

А в памяти остался он... садовником, что без усталости и на протяжении всех долгих лет своего служения выращивал священнические кадры. Среди его духовных детей и рукополагаемых им во священники словаков было даже



больше, нежели чехов. Все они навсегда сохранили самые светлые воспоминания о нем, а главное, по-настоящему христианский взгляд на мир: все люди — братья во Христе, они должны любить друг друга. «Владыка Дорофей был моим учителем, был образцом священнического служения и в то же время очень человеческим. Он помог мне в самом для меня трудном



вре-мя», — вспоминает своего учителя сегодняшний предстоятель Церкви Чешских земель и Словакии Блаженнейший владыка Христофор.

А в день священикомученика Дорофея, епископа Тирского, небесного покровителя владыки Дорофея, 18 июня 2008 года, после панихиды, которую в Свято-Никольской церкви отслужил иерей отец Павел, все приглашенные Еленой Ивановой собрались на поминальном обеде, где знавшие его самыми теплыми словами вспоминали дорогого почившего и пели в память его неповторимые русинские напевы: владыка Дорофей был из Подкарпатя. И с особым вниманием собравшиеся слушали воспоминания бывшего секретаря владыки, Веры Топичевой: «Как-то было много работы, и я задержалась. Пришел вла-

дыка, спросил, что так поздно. Ушел, а вскоре вернулся, неся в руках тарелку супа... А однажды, тоже поздно вечером, почти в полночь, раздается звонок. Владыка уже отдыхал. Пришедшие, молодые супруги, улетающие на заработки в Арабские Эмираты, очень просили их принять, хотели получить благословение. И владыка их принял и благословил, а рано поутру, как обычно, в рабочей одежде косил траву... а в восемь часов утра уже служил. Всегда и для каждого находил он время и нужное слово. Но и не только словом помогал. В годы восьмидесятые-девяностые начали приезжать на заработки молодые украинцы, русины, русские. Часто они не имели медицинской страховки. И вот один парень сильно заболел, срочно требовалась операция и... довольно большая сумма денег. Узнав об этом, владыка выложил свою сберкнижку. Парня спасли... Помогал он всегда и всем, кто к нему обращался. Таким остался в памяти нашей Блаженнейший Дорофей», — заключает рассказ свой Вера Топичева. Таким, истинным Пастырем, окормителем паствы православной, останется он и в нашей памяти.

Елена Филипович

Вера Топичева, секретарь владыки Дорофея



ИГУМЕНЬЯ НЕКТАРИЯ: ЧЕМ БОЛЬШЕ ХРАМОВ НА ЗЕМЛЕ, ТЕМ ЛУЧШЕ

Дoubская гора — один из живописных лесистых холмов, окружающих Карловы Вары. На самой вершине этого холма стоит небольшая деревянная церковь — храм святого Николая. Она словно парит над землей, поднявшись почти к облакам над шумом курортного города, над мирской суетой. Сюда, в храм, приходят люди, приходят насладиться покоем и благочестием этого места и побеседовать с матушкой Нектарией. Журнал «Голос Православия» решил поближе познакомиться читателей с этой удивительно обаятельной и скромной женщиной.

— Матушка игуменья, у монахинь не очень принято спрашивать об их мирской жизни, но все же расскажите, пожалуйста, о том, кем вы были до пострига?

— Родилась я в Перми, после войны мы переехали в Херсон. Из Херсона я уехала жить в Чехию, вышла замуж. А после смерти мужа ушла в монахини.

— То есть постриг вы принимали здесь, в Чехии?

— Здесь. Постригал меня владыка Христофор. До этого я уже была в монастыре, ездила в Белгород к мощам святителя Иоасафа — меня мучили головные боли, и я вычитала, что у этих святых мощей многие исцелялись. Исцелилась и я. Потом вторично поехала я в Белгород, а там был праздник, остановиться было негде, и мне посоветовали женский монастырь. Я пожила там немного, игуменья стала меня просить, чтобы я побыла еще. Я помогала на кухне, у них людей мало, всего 33 монахини. Пробыла я там полгода, уже была одета послушницей. Как раз в это время был введен визовый режим между Россией и Чехией, и мне нужно было уезжать. Вернулась я в Чехию, и была я уже ни мирянка, ни монахиня. И тогда стала я просить Владыку о постриге. Именно в это время был построен и освящен храм святого Николая на Doubской горе в Карловых Варах, и Владыка сказал, что пострижет меня и я буду там жить. Вот таким путем я осталась там.

— Нравится ли вам этот храм?

— Очень нравится. Там просто святое место. И сколько людей ко мне ни приходит, ни один

из них не сказал, что ему там как-то неуютно или не по себе — всем очень хорошо. Даже исцеляются люди. Посидят в келье, попьют чаю — и болезни их оставляют. Очень благодатное место.

— Не тяжело ли вам жить там одной и нести послушание?

— Бывает и тяжело, но с духовной стороны очень хорошо. Иной раз и плачу, что тяжело, но потом думаю: а если б никто не ездил сюда, никто не ходил — для чего же Господь меня сюда поставил? Апостолов для чего Господь послал в мир? Чтобы проповедовали веру. Так и меня на эту гору. Ведь в Карловы Вары приезжает со всего мира народ. Все идут на прогулку, а приходят — райский уголок. Я им иконочки даю, молитвеннички. Каждый ведь приходит с нуждами своими, с проблемами, болезнями. Бывает, просят: «Матушка, экзамены сдаю, помолитесь!», «Матушка, кто-то заболел, помолитесь!». И я молюсь за них.

— Есть ли у вашего храма постоянные прихожане?

— Больше туристов, конечно. Но кто один раз пришел, потом начинает ходить постоянно.

— В Карловых Варах есть большой православный храм святых Петра и Павла. Два храма на один небольшой город — это не много?

— Никакого соперничества не может быть. У меня редко проходят службы, чаще я к ним хожу. Но наш храм не лишний. Храм вообще не может быть лишним. Чем больше храмов на Земле, тем лучше.

Беседовала Виктория Крымова



ХРАМ УСПЕНИЯ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

**ХРАМОВЫЙ ПРАЗДНИК
ОТМЕЧАЕТСЯ 15 (28) АВГУСТА**

Отрывок из книги Блаженнейшего Христофора, Митрополита Чешских земель и Словакии, «Прага Православная».

Название кладбища напоминает нам о тех далеких временах, когда на востоке от Праги лежало небольшое поселение Ольшаны, известное с XIV века. Когда в 1787 году император Иосиф II запретил совершать погребения возле городских храмов, место захоронения на Ольшанах стало центральным кладбищем для жителей Праги.

В 1905 году часть кладбища была отведена для захоронения православных пражан. На Ольшаны были перенесены останки 45 русских офицеров, героических участников наполеоновских войн, скончавшихся от ранений в 1813 году в Праге. Туда же был перенесен и впоследствии обновлен посвященный им памятник. В то время паству духовно окормлял протоиерей Николай Рыжков, служивший при храме святого Николая на Староместской площади. Православные пражане начали собирать денежные средства на постройку кладбищенской часовни, причем муниципалитет бесплатно предоставил услуги проектного бюро.

Первая мировая война прервала осуществление этого проекта. После возникновения Чехословацкой республики, в Праге нашли убежище тысячи эмигрантов из России, охваченной гражданской войной. Небольшой приход чешских православных христиан небывало разросся. В 1923 и 1927 годах появилась необходимость расширить православную часть Ольшанского кладбища. Так возникло «Братство православных русских граждан по уходу и содержанию в поряд-



ке могил в Чехословакии» (сокращенно «Успенское братство»). Для совершения православного погребения, отпевания и панихид было совершенно необходимо осуществить ранее начатый проект постройки православной кладбищенской часовни. «Успенское братство» стало его новым вдохновителем. Большую помощь — духовную и финансовую — оказал православный чех Карел Крамарж, первый премьер-министр Чехословацкой республики, который вместо скромной кладбищенской часовни помог воздвигнуть величественный храм в византийском стиле, построенный в согласии с новгородско-псковской архитектурной традицией. Храм с просторной криптой вмещает сто и более верующих.

Значительные денежные средства на постройку храма также были переданы от сербского народа королевскому инспектору по уходу за военными могилами в Чехословакии протоиерею Миливою Цврчанину. Ольшанский православный храм и по сей день является зримым свидетельством братства православных чехов, русских и сербов. В то же время он представляет собой достойный мемориал русским людям, вы-

нуженным оставить родину и жить на чужбине. Главным архитектором храма был профессор Киевского университета Владимир А. Брандт (замученный гестапо в Праге во время Второй мировой войны); его ближайшими помощниками стали его студенты Н. П. Пашковский и барон С. Г. Клодт. Храм, имеющий круговую апсиду, занимает квадратную площадь 8,2 x 8,2 метра, и его высота достигает 22-х метров.

Первый камень, положенный в основание храма 11 сентября 1924 года, освятил пражский епископ Сергей (Королев). Строительством руководила чешская фирма архитектора Й. Воднярука, причем все добровольно работали без гонорара, возмещены были только расходы. Надзор осуществляли инженеры А. М. Миркович, С. А. Величин и П. П. Находкин. Неквалифицированные работы проводили добровольцы из рядов эмигрантов и студентов. Так, например, в работах принимали участие и Александр I (Карагеоргиевич) — король сербов, хорватов и словенцев, и К. Крамарж, и митрополит русской эмиграции Евлогий из Парижа, и епископ Сергей. Храм был освящен в честь праздника Успения Пресвятой Богородицы 22 ноября 1925 года митрополитом Евлогием, владыкой Михаэлем,

епископом Шабачким из Сербии, досточтимым епископом Алексием (Кабалюком) Карпаторусским и епископом Сергием.

Внешнее и внутреннее убранство храма является произведением русских художников, подвизавшихся в Праге и в Западной Европе. Прежде всего — русского художника и графика Ивана Яковлевича Билибина, жившего в Париже, и его сына художника Александра Ивановича Билибина, проживавшего в Лондоне. Работу в основном финансировал американский меценат Чарльз Крэйн. Мозаиками украсила храм чешская фирма художественной отделки М. В. Фоерстеровой.

После того, как удалось сосредоточить определенные финансовые средства, 11 августа 1940 года приступили к иконописным росписям внутренних стен храма, которые до того времени оставались лишь побеленными. Расписывали храм по эскизам Билибина. За проведение работ отвечали архитекторы Е. М. Водскобойников и А. И. Левицкий; художником-консультантом была монахиня Серафима (Т. В. Косинская), под руководством которой работали художники Константин Пясковский, Андрей Рязанов, Михаил Ромберг, Ростислав Корякин, многолетний регент хора при храме свя-





Место последнего упокоения нашли на Ольшанском кладбище рядом с чешскими православными верующими и сотни русских беженцев, среди которых были многие выдающиеся представители русской науки, искусства и общественные деятели. Например, университетский профессор П. И. Новгородцев, специалист по вопросам государственного права, биолог

тых Петра и Павла в Карловых Варах Илья Шапов и Вячеслав Гартман.

В конце 1920-х годов в Успенском храме был установлен новый иконостас, изготовленный по эскизам профессора Владимира Брандта. Иконы для него написал иконописец К. М. Катков в сотрудничестве с художницей Н. Г. Яшвиловой. Все иконы были написаны в соответствии с канонами русской классической живописи XIV, XV и начала XVI столетия.

В крипте, посвященной святой Софии, были похоронены строители храма и другие выдающиеся деятели, прежде всего, Карел Крамарж с супругой Надеждой Николаевной (урожденной княгиней Хлудовой); знаток византийского и древнерусского искусства Н. П. Кондаков, генерал Т. А. Семернинов, профессора С. С. Груздев, Ф. А. Щербин и другие. Здесь также покоится Н. Н. Ипатьев, чей дом в Екатеринбурге был превращен в место казни последнего русского царя Николая II и его семьи. В крипту были перенесены останки сербских воинов, павших во время Первой мировой войны. В 1935 году здесь была открыта мемориальная доска югославскому королю Александру I, убитому в 1933 году. Белый крест, изваянный на этой доске, скрывает несколько капель крови этого мученика.

Главной задачей «Успенского братства» было создание и объединение вокруг нового храма православного кладбища традиционного устройства. Проект создал профессор К. Машек. Деревья начали высаживать 21 ноября 1926 года.

Деятельность «Успенского братства» успешно развивалась до начала Второй мировой войны. Последним секретарем был протоиерей Михаил Васнецов; в 1951 году госбезопасность окончательно упразднила Братство. В 1989 году задачи «Успенского братства» стали снова решаться настоятелями Ольшанского храма.

В. С. Ильин, философы И. И. Лапшин, Н. И. Гадюковский, П. Н. Савицкий; писатели Е. Н. Чириков, А. Т. Аверченко; певец Б. Левицкий, композитор С. А. Трайлин, генерал Н. Б. Львов, адмирал Г. Палчиков, донской атаман В. Налетов, мать и сестра писателя В. В. Набокова, графини С. Н. Толстая и Т. Н. Родзянко (урожденная Яшвилль) и много других. Рядом с храмом, по правую сторону, похоронен выдающийся православный иерарх XX столетия Владыка Дорофей (1913-1999). Владыка Дорофей был наивысшим представителем автокефальной Православной Церкви в 1964—1999 годах и часто совершал богослужения именно в Ольшанском храме. Возле храма находятся могилы и других выдающихся православных священников: И. Новака, Б. Алше, М. Васнецова, Г. Путраша, Ш. Зубанича, А. Романецкого и усопшего в Праге берлинского владыки Владимира (Витвицкого). По левую сторону от храма покоится первый чешский духовный настоятель храма святого Николая на Староместской площади владыка Савватий (позже архиепископ Пражский константинопольской юрисдикции).

Напротив входа в храмовую крипту захоронены останки 187 воинов и офицеров Русской освободительной армии (РОА) генерала Власова, павших при освобождении Праги в мае 1945 года. На их братской могиле в 1990 году был поставлен памятник и воздвигнут крест с надписью: «Мы пали за нашу и вашу свободу». Ольшанский храм был капитально отремонтирован в 1973-1974 годах художественной фирмой «Штуко» при поддержке митрополита Дорофея, а с 2002 года его дело продолжил архимандрит Сильвестр при большой материальной поддержке верующих. Отец Сильвестр украсил храм резным святым престолом и богато отделанным ковчегом с мощами.

ХРАМ СВЯТЫХ ПЕРВОВЕРХОВНЫХ АПОСТОЛОВ ПЕТРА И ПАВЛА

**ХРАМОВЫЙ ПРАЗДНИК
ОТМЕЧАЕТСЯ 29 ИЮНЯ (12 ИЮЛЯ)**

Отрывок из статьи Марины Жилкиной, ответственного секретаря Издательского Совета Русской Православной Церкви (Журнал Московской Патриархии, №8/2007)

По преданию, еще император Петр I во время посещения Карлсбада высказал мысль о постройке здесь русского православного храма. Однако воплощение ее в жизнь началось лишь на рубеже 50—60-х годов XIX века. К тому времени приток русских гостей в Карловы Вары стал особенно заметен. К началу 1860-х годов сюда приезжало около пятисот человек в год. Поэтому не только русские отдыхающие, но и карлсбадские власти стали проявлять заинтересованность в строительстве на курорте русского храма, ведь отсутствие в Западной Чехии православных церквей, а значит, невозможность посещать богослужения, было одной из причин, по которой многие русские отказывались ехать сюда на лечение.

Первая попытка открыть в Карлсбаде русский храм, предпринятая отдыхающими, относится к концу 1850-х годов. Вначале она не увенчалась успехом, но в 1862 году граф А. И. Мусин-Пушкин выступил с инициативой создания в Карлсбаде комитета для сбора средств на постройку русского храма. Он обратился к великой княгине Елене Павловне с просьбой стать покровительницей этого благого дела. Елена Павловна с радостью согласилась. 29 июня 1862 года, в день памяти святых первоверховных апостолов Петра и Павла, в Карлсбаде был создан комитет по устройству здесь православного храма. Был открыт сбор средств по подписке.



Великая княгиня первой пожертвовала на строительство четыре тысячи рублей серебром. Сбор средств проводился и в России.

22 июля 1863 года последовало высочайшее соизволение на устройство в Карлсбаде православного храма. До 1867 года в одном из светских помещений города в начале каждого курортного сезона оборудовался походный храм, который после того, как русские курортники разъезжались, разбирался. Городской совет Карлсбада был готов выделить участок земли для строительства храма, но собранных средств было недостаточно, и дело застопорилось. Вскоре было приобретено двухэтажное здание, которое решили переоборудовать в домовую церковь. На это были потрачены почти все собранные деньги. Домовый храм был освящен 25 мая 1867 года. С того времени в течение почти тридцати лет во время курортных сезонов православные богослужения совершались в домовой церкви на Мариенбадской улице.

По общему признанию современников, церковь была отделана «с большим вкусом и весьма изящно». Иконостас был пожертвован великой



княгиней Еленой Павловной. Для совершения богослужений в Карлсбад приезжал священник из русской церкви в Ирёме, неподалеку от знаменитого курорта.

Бессменным старостой карлсбадского храма до конца жизни оставался граф А. И. Мусин-Пушкин. Церковь существовала исключительно на добровольные пожертвования, из которых выплачивалось жалование причту и покрывались все расходы, связанные с богослужением. При русской церкви не было постоянного прихода. Посетителями храма были курортники, приезжавшие в Карлсбад на сравнительно непродолжительное время. Состав церковного совета, как и состав прихожан, постоянно менялся. Именитые русские люди, приезжавшие на воды, добровольно брали на себя обязанности попечения о домовом храме.

Открытие в Карлсбаде русской церкви стало весьма заметным явлением курортной жизни. Очень быстро русский священник превратился в одну из наиболее уважаемых в городе персон. Приезжавшие на воды русские посетители, как правило, свой первый визит наносили именно священнику, делая при этом пожертвования на церковь. Помещение домового храма было невелико, а число его прихожан увеличивалось, что и заставило «русских карлсбадцев» вернуться к мысли о строительстве новой церкви.

С 1872 года все капиталы карлсбадского храма делились на две части: первая — сред-

ства, пожертвованные на содержание домового храма, вторая — средства, собиравшиеся на возведение новой церкви.

В 1873 году скончалась великая княгиня Елена Павловна, и высочайшей попечительницей храма стала ее дочь — великая княгиня Екатерина Михайловна. В 1884 году все средства карлсбадской церкви были переведены в Россию. Вскоре началась активная работа по сбору средств на строительство нового храма. Собранная к 1893 году сумма позволяла совершить закладку храма и приступить к строительным работам.

Как писал позже протоиерей Николай Рыжков, настоятель Петропавловского храма в 1901–1914 годах, «место для храма было избрано в наилучшей, красивейшей части Карлсбада — Вестэнде, у подножия величественных лесистых гор». Русская община купила этот участок у города за 46 406 гульденов, площадь его составляла 2720 квадратных метров.

Торжественная закладка храма была назначена на 29 июня — день памяти первоверховных апостолов Петра и Павла по старому стилю. Когда здесь собрались русские курортники, протоиерей Николай Апраксин произнес краткое слово, после чего совершил чин освящения закладного камня. Во время закладки производился сбор пожертвований на будущий храм. По замечанию очевидца, на блюдо, выставленное для добротных даяний, клали деньги не одни русские.

К началу 1895 года храм «вчерне» был уже готов. Оставалось произвести лишь его внутреннюю и внешнюю отделку. Однако выполнение этой задачи неожиданно осложнилось. 30 апреля 1895 года скончалась великая княгиня Екатерина Михайловна. Строящийся храм лишился своей высочайшей попечительницы. Как вспоминал отец Николай Апраксин, он очутился «в положении весьма тяжелом — без средств и с неотделанным храмом». Сложившаяся ситуация заставила настоятеля проявить максимальную активность в организации сбора пожертвований.

В мае 1895 года, перед началом курортного сезона, было отпечатано обращение отца Николая Апраксина к русским людям, в котором он просил всех православных христиан о пожертвовании средств для скорейшего окончания строительных работ.

К началу 1897 года строительство храма было практически завершено, и отец Николай Апраксин занялся подготовкой ее торжественного освящения. Государь Николай II жертвовал карлсбадской церкви две иконы: Христа Спасителя и Почаевскую икону Божией Матери. Освящение храма состоялось 28 мая 1897 года. Торжественное богослужение возглавил протоиерей Александр Лебедев, ранее бывший настоятелем домово́й церкви в Карлсбаде, в то время уже настоятель Казанского кафедрального собора в Петербурге. За Литургией присутствовали принц Ольденбургский, а также секретарь Императорского Российского посольства в Вене Д. А. Нелидов, представители карлсбадского магистрата, множество русских курортников и иностранцев.

На Чешской земле появились поистине грандиозное церковное сооружение. Как писал позже протоиерей Николай Рыжков, русский храм в Карловых Варах соответствовал «величию России и Православия, глубине и силе русского религиозного чувства».

По общему признанию исследователей, церковь святых первоверховных апостолов Петра и Павла является выдающимся памятником русской церковной архитектуры конца XIX века. Архитектором Густавом Видерманом был взят за основу проект академика Ухтомского, созданный за сорок лет до того, когда впервые появилась идея создания русского храма на этом известнейшем курорте. Но этот проект был существенно переработан. Создатели карлсбадского храма решили построить курортную церковь в неорусском стиле, получившем в конце XIX

столетия широкое распространение. В результате храм в Карловых Варах представляет собой пятикупольную постройку с колокольной. Купола луковичные. Центральный купол был позолоченным. Длина храма с колокольной составляет 41 метр, высота колокольни — 40 метров, высота храма под куполом — 21 метр. Стены храма украшены лепниной.

Особенностью внутреннего убранства храма являются витражи. Всего здесь двадцать одно окно с цветными стеклами. Пять из них представляют собой иконографические изображения, причем три из них расположены в алтарной части: Господь Вседержитель, попирающий крестом главу змия (на Горнем месте), святитель Иоанн Златоуст (со стороны жертвенника) и святитель Василий Великий (со стороны ризницы). В основной части храма с южной и северной сторон расположены оконные витражи с изображениями двух чешских святых — князя-мученика Вячеслава и княгини-мученицы Людмилы.

Ко дню освящения храма были изготовлены шесть колоколов для храмовой колокольни. Они были отлиты в Ярославле, на заводе П. И. Оловянишникова с сыновьями. Медь на отливку колоколов была выделена из пушечного лома по распоряжению Государя Николая II. Оловянишниковы согласились выполнить все работы бесплатно. К сожалению, эти колокола не сохранились. После начала Первой мировой войны они были конфискованы австрийскими властями, увезены в Вену и переплавлены. Тогда же была снята позолота с куполов храма. Лишь после Второй мировой войны, в годы настоятельства протоиерея Алексея Ветвицкого, прихожанам храма удалось установить на звоннице храма четыре колокола, взятых из разрушенных католических часовен.

Современный вид храм святых первоверховных апостолов Петра и Павла приобрел после проведения масштабной реставрации (1980–1987). На первом этапе работ (1980–1982) в храме появились росписи карловарского художника Милана Крауза. На втором этапе работ (1983–1987) храм был расписан московскими художниками Ю. Д. Милашовым, В. Ф. Виноградовым, Б. В. Андреевым, С. А. Мерзляковым и протоиереем Герасимом Ивановым. Так появились росписи в древнерусском стиле в куполе и парусах храма, на алтарном своде, на западной стене и т. д. Были также сделаны росписи на фасаде, в арках над входами, в арках барабана центрального купола.



29 августа (11 сентября)

Усекновение главы

Иоанна Предтечи

Святой Иоанн Креститель был заключен в темницу Иродом Антипой, правителем Галилеи, потому что открыто обличал Ирода за то, что, оставив законную жену, он беззаконно сожительствовал с Иродиадой, женой своего брата Филиппа. На пиру дочь Иродиады Саломия плясала перед гостями в благодарность просила дать ей на блюде голову Иоанна. Уста мертвой главы еще раз открылись и произнесли: «Ирод, не должно тебе иметь жену Филиппа, брата твоего». Неистовая Иродиада исколола язык пророка иглой и закопала его святую главу в нечистом месте. Но благочестивая Иоанна, жена домоправителя Иродова Хузы, погребла святую голову Иоанна Крестителя в глиняном сосуде на горе Елеонской.



6 сентября (19 сентября)

Воспоминание чуда

Архистратига Михаила

Архистратиг Михаил, явившись в сонном видении отцу немой девицы, открыл ему, что его дочь получит дар речи, испив воды из источника. Так и случилось. Усердием благодарного отца был воздвигнут храм в честь святого Архистратига Михаила. В храме в продолжение 60 лет служил благочестивый человек по имени Архипп. Язычники задумали уничтожить церковь. Для этого они соединили в одно русло две горные реки и направили их течение на нее. По молитве Архипа около храма явился Архистратиг Михаил, который ударом своего жезла открыл

СЕНТЯБРЬ

в горе расселину и повелел устремиться в нее водам бурлящего потока. Святой Архипп и собравшиеся к храму христиане благодарили святого Архистратига Михаила за помощь.



8 сентября (21 сентября)

Рождество

Пресвятой Богородицы

В небольшом галилейском городе Назарете жила престарелая бездетная супружеская пара — Иоаким и Анна. Однажды Иоаким принес в Иерусалимский храм дары Господу Богу, но священник по имени Иссихар не захотел их принять, потому что он был бездетен, а дети считались благословением Божиим. Жене Иоакима Анне явился ангел Господень. Он сказал: «Ты зачнешь и родишь Дочь, благословенную, превыше всех. Через Нее будет дано всем людям Спасение». В то же самое время ангел явился в пустыне и Иоакиму. Через девять месяцев у Анны родилась Дочь. О рождестве Ее радовались небо и земля.



14 сентября (27 сентября)

Воздвижение Честного

и Животворящего

Креста Господня

Равноапостольный император Константин видел на небе Божие знамение — Крест с надписью «Сим победиши». Горячо желая отыскать Крест, на котором был распят Христос, Константин направил в Иерусалим свою мать, благочестивую царицу Елену. В результате были обнаружены Гроб Господень

и неподалеку от него три креста, дощечка с надписью «Иисус Назорей, Царь Иудейский» и четыре гвоздя, пронзившие Тело Господа. Чтобы узнать, на котором из трех крестов был распят Спаситель, Патриарх Макарий поочередно стал подносить кресты к тяжелобольной женщине. Когда возложили третий крест, она исцелилась. Тогда стали возлагать кресты на умершего; и когда возложили третий крест, покойный ожил. Все убедились, что найден Животворящий Крест. В Константинополь святая Елена привезла с собой часть Животворящего Древа и гвозди.



17 сентября (30 сентября)

День святых мучениц

Веры, Надежды, Любви

и матери их Софии

В царствование императора Адриана в Риме жила благочестивая вдова София. У нее были три дочери, носившие имена главных христианских добродетелей: Вера, Надежда и Любовь. Будучи глубоко верующей христианкой, София воспитала дочерей в любви к Богу. Император призвал их к себе и повелел отречься от веры, но сестры не изменили своих убеждений. Вере тогда было 12 лет, Надежде, — 10, а Любви — лишь девять лет. Разгневанный Адриан велел предать детей пыткам, однако огонь не причинил им вреда. Тогда им отсекали мечом голову. Святая София погребла честные останки своих дочерей и два дня не отходила от их могилы. На третий день Господь послал ей тихую кончину и принял ее многострадальную душу в небесные обители.



25 сентября (8 октября)
Преставление
преподобного Сергия,
игумена Радонежского

Преподобный Сергей Радонежский родился в Ростове в 1314 году и при крещении назван Варфоломеем. После кончины родителей Варфоломеем поселился в глухом лесу, выкопал пещеру, построил келью и маленькую деревянную церковь во имя Святой Троицы. Варфоломеем, будучи 24 лет от роду, принял постриг с именем Сергей. Когда приходили к преподобному ревнители иночества, он охотно принимал их. Уступив долгим и настойчивым просьбам братии, отец Сергей принял сан пресвитера и стал игуменом обители. Преподобному было 78 лет, когда он, предугадав свою кончину, призвал иноков и вручил игуменство преподобному Никону. 25 сентября 1392 года, причастившись святых Таин, святой Сергей мирно отошел ко Господу.

26 сентября (9 октября)
Преставление
Иоанна Богослова

Святой апостол и евангелист Иоанн Богослов был сыном Зеведея и Саломии — дочери святого Иосифа Обручника. Одновременно со своим старшим братом Иаковом он был призван Господом нашим Иисусом Христом в число Своих учеников. Апостол Иоанн был особенно любим Спасителем за жертвенную любовь и девственную чистоту. После своего призвания апостол не расставался с Господом и был одним из трех учеников, которых Он особенно приблизил к Себе. После Успения Божией Матери апос-

ОКТАБРЬ

тол Иоанн, по выпавшему ему жребию, направился в Ефес и другие Малоазийские города для проповеди Евангелия. Его проповедь сопровождалась многочисленными и великими чудесами.

26 сентября (9 октября)
Святителя Тихона,
патриарха Московского
и всея Руси

Святитель Тихон являлся олицетворением кротости, доброты, сердечности, но был непреклонно тверд в делах церковных, особенно при защите Церкви от врагов. В годы церковной разрухи, гонений, расколов он сохранил Церковь в чистоте Православия, призывал паству «уклоняться от участия в политических партиях и выступлениях». Патриарх протестовал против насильственного изъятия богослужебных предметов. Эта позиция была расценена как саботаж, и в апреле 1922 — июне 1923 года Патриарх находился в заключении. Патриарха называли молитвенником народным, старцем всея Руси, отмечали его широкую благотворительность. Последний год жизни он был серьезно болен. Был погребен в малом соборе Донского монастыря. Прославлен святитель Тихон в 1989 году. Мощи святителя, обретенные в 1992 году, находятся в Донском монастыре.

1 октября (14 октября)
Покров Пресвятой
Богородицы

Почти шестьсот лет назад на греческую империю напали сарацины, и грекам

угрожала большая опасность. В то время и произошло чудное явление Матери Божией. Во время всеобщего бдения святой Андрей, Христа ради юродивый, подняв очи к небу и увидел идущую по воздуху Пресвятую Владычицу нашу Богородицу, озаренную небесным светом и окруженную Ангелами и сонмом святых. Святой Креститель Господень Иоанн и святой апостол Иоанн Богослов сопровождали Царицу Небесную. Преклонив колена, Пресвятая Дева начала со слезами молиться за христиан и долгое время пребывала в молитве, потом сняла со Своей головы покрывало и распростерла его над молящимися, защищая их от врагов видимых и невидимых. Пресвятая Владычица сияла небесной славой, а покров в руках Ее блистал «паче лучей солнечных».

9 октября (22 октября)
Корсунской иконы
Божией Матери

В Ефесе хранилась икона Божией Матери, написанная святым евангелистом Лукой. В 988 году список с этой иконы был принесен из Корсуни в Киев святым равноапостольным князем Владимиром и получил название Корсунской иконы. Позже эта икона была перенесена в Новгород, а оттуда — в Москву, в Кремлевский Успенский собор. Другой подобный образ Божией Матери был принесен из Греции в Россию в 1162 году преподобной Евфросинией Полоцкой. Икону везли через Корсунь, и по просьбе жителей этого города она пробыла там около года, получив также название Корсунской.

ИЩЕЛЕНИЕ ДУШИ И ТЕЛА

Афонский монастырь Каракалл

В публикуемом отрывке из книги священника Олега Махнева «Духовность как путь исцеления» рассказывается о завершении его паломничества по святым местам Греции, совершенного по благословению Блаженнейшего Христофора, Митрополита Чешских земель и Словакии (начало — в предыдущих номерах журнала «Голос Православия»).

В этот же день я добрался до святой обители Каракалл, небольшой по количеству насельников и по своим размерам. Ворота обители расположены у величественной башни — пирга. Каменные здания и корпуса выстроены в форме прямоугольника. Снаружи они создают вид скорее крепости, в середине которой как бы пророс сквозь серые каменные плиты красно-коричневый соборный храм святых первоверховных апостолов Петра и Павла.

Внутри уже впечатление совсем другое: со всех сторон на храм смотрят большие и маленькие окошечки, которыми усеяна вся внутренняя поверхность монастырских стен, тесно обступивших церковь. Арочные, полукруглые, квадратные и прямоугольные окна, оконца и окошки, а так же многочисленные и причудливые по форме балконы на фоне темно-бордовых стен, с переплетающимися лозами винограда сказочно радуют глаз. Территория очень чистая и ухоженная, из стены башни струится красивый фонтанчик. Здесь очень тихо — создается впечатление спокойствия и неземного утешения.

Скажу еще о святых мощах, хранящихся в монастыре Каракалл, это часть головы святого апостола Варфоломея, две части мощей святого

Иоанна Предтечи Господня, часть от ноги святого Иоанна Милостивого, голова святого великомученика Меркурия, мощи святого Харалампия, святого Ореста, святого Аверкия Иерапольского.

Радостное чувство меня влекло сюда еще и по другому поводу: здесь, отвергая сладость временную и мира красоту, монашеское житие возлюбив, подвизался служить Господу брат Иоанн, или, как по-гречески его зовут, брат Иоаникий. Из всей Чехии и Словакии это единственный монах на Святой Афонской горе. Он закончил Прешовский университет и через некоторое время поселился здесь со своим братом, который сейчас ходит в послушниках. Для меня брат Иоанн особенно близок, так как я тоже учился в Прешовском университете и живу в Чехии, так что у нас много общих тем.

Так же, как и в предыдущем году, он уделил много своего времени, вечер и полночи напролет, утоляя мое желание больше узнать о Боге, духовно окормляя и укрепляя меня, как в богословских, так и в насущных житейских вопросах.

Что касается пастырской помощи больным, его ответ сводился к тому, что все, что способен сделать каждый человек для другого, имея в себе любовь и отдачность, будет полезно. И для пас-

тыря надо помнить, что Иисус Христос пришел в мир, не чтобы ему служили, а чтобы самому послужить. Священник должен воспринимать свое служение не как работу, а как послание Божие.

Брат Иоанн говорит: «В чем проявляется наибольшее усердие священника по отношению к больному или нуждающемуся, в том благочестивом труде желательно для него и укрепляться как бы по нарастающей.

Если это молитвенник, то пусть усилит свои моления; если посещает их дома и утешает, то пусть не останавливается на своем пути, а плодотворно в духовном смысле продолжает. Если оказывает какую-либо помощь, то пусть помогает. Силен авторитетом и хорош как исповедник, так пусть очищает души и сердца, а таким покаянным и Бог скорее поможет. Если имеет еще и организаторский талант, то пусть проявит эту способность на помощь нуждающимся. Если он проповедник, пусть вразумляет силой своей проповеди и так далее. То есть, как говорил святой Иоанн Златоуст, „научитесь делать добро, ищите правды, спасайте угнетенного, защищайте сироту, вступайтесь за вдову...“. Добрые действия священника будут видны и не замедлят дать богатые и добрые плоды, спасая многих».

Еще брат Иоанн говорил о том, что священниками люди не становятся сами по себе, их Господь Сам выбирает на служение, по милости Своей и за разные дарования в том или ином человеке. Как раз эти дарования и надо в себе развивать, во Славу Божию и спасительную пользу людям.

Прощание наше было очень трогательным. Заметив, что один из моих полиэтиленовых пакетов, в котором я нес книги и свернутые бумажные иконы, почти порвался, брат Иоанн дал мне большую дорожную сумку, помог собрать вещи,

указал дорогу до монастыря Филофей и немного проводил. Когда путешествуешь один, то любое внимание к тебе особо дорого, чувствуешь близость переживающего за тебя человека.

До монастыря Филофей чуть меньше часа ходьбы. Как и все монастыри Святой Афонской горы, он имеет свою красивую историю и традиции. Святая обитель была основана преподоб-

ным Филофеем, современником святого Афанасия Афонского, в конце X века около развалин древнего храма Асклепия. На территории обители поражает своим величием огромная водосвятная чаша из прекрасного белого мрамора. Среди святынь, хранимых в монастыре, десница Иоанна Златоуста, частица Животворящего Креста Господня, мощи святых, облачения и священные сосуды. Здесь очень богатая библиотека, содержащая 250 рукописей, и около 2500 книг, 500 из которых на русском и румынском языках».

Правая кисть — десница святого Иоанна Златоуста хранится в алтаре, и каждый паломник может к ней при-

ложиться. Поразительно то, что по прошествии стольких лет, десница прекрасно сгибается даже в пальцах и имеет эластичную кожу абсолютно по всей поверхности. Иеромонах, который эти святыни показывает, неплохо говорит по-русски, и как будто сам заинтересован поведать о святынях как можно больше, если его об этом спрашиваешь и интересуешься.

Отдельно я хотел бы рассказать о знаменитой чудотворной иконе — «Сладкое лобзание» (по-гречески Гликофелусса), которая стоит в левой части соборного храма обители и изображает Богоматерь, лобзающую Предвечного Младенца.

История этой иконы во многом напоминает историю «Иверской иконы Божьей Матери».



Икона «Сладкое лобзание»
(Гликофелусса) из монастыря Филофей

Один из приближенных императора Феофила-иконоборца (829-842), Симеон, подражал своему повелителю в ненависти к иконам. Жена же его Виктория втайне чтит иконы и имела у себя во внутренних покоях икону Богоматери, которой и поклонялась. Муж с негодованием потребовал от жены икону, чтобы ее сжечь. Верующая женщина решилась расстаться с заветной святыней, но не предавать ее в руки мужа. Она пустила ее в море.

Через неизвестное число лет эта самая икона явилась на берегу моря перед Афонским Филофеевским монастырем. Игумен и братия приняли ее с честью и внесли в соборный храм. На месте явления иконы открылся источник, который назван Агасмою. С тех пор и доныне каждый год в понедельник на Пасху совершается крестный ход на место явления иконы.

Нельзя не упомянуть здесь об одном назидательном случае, бывшем в 1830 году. «Один богомолец, пришедший в обитель из Андрианополя, не поверил в историю об этой иконе. А вечером этого же дня он оступился на одной из ступенек верхнего этажа и начал падать. Тут он воскликнул: «Пресвятая Богородица, помогай нам!» — и спустился на землю без всякого вреда... Икона «Сладкое лобзание» прославлена и многими другими чудесами, в том числе, исцелением больных.

Почитание икон и вера нераздельны между собой, и это невольно приводит к мысли о том, что и помощь больным может придти от усердного моления и почитания икон, ибо они непосредственно обращаются к тому святому, который изображен на иконе и невидимо присутствует, слыша моления.

Вот что пишет святой Иоанн Дамаскин: «Великая крепость и Божественная сила дается тем, кто с верою и чистой совестью приступает

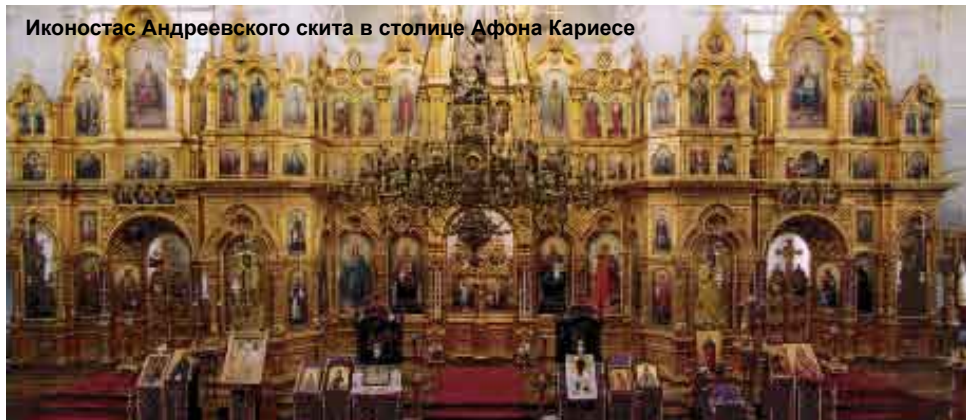
к иконам святых!» Кроме того, из определений 7-го Вселенского Собора известно, что «чем чаще иконы делаются предметом нашего созерцания, тем более взирающие на эти иконы побуждаются к воспоминанию о самих первообразах, приобретают более любви к ним и получают более побуждений воздавать им лобзание и почитание...», и как следствие происходит взаимная любовь от почитаемого святого, а также и помощь, и тем более больным.

Афонский патерик описывает такой случай. В годовую память Симеона Мироточивого, во время великой вечерни вошел в храм один брат из обители Дионисия на Олимпе, желая приложиться к лику святого, но, заметив, что икона слишком мала, счел ее недостойной поклонения. Когда этот инок удалился из храма и заснул в келии, он увидел, как будто открылся верх келии и страшный змий, дыша пламенем и испуская дым и смрад, разинул пасть, чтобы поглотить его. «Тебе не нравится малый образ святого, — сказал змий, — и ты с негодованием вышел из храма, не дожидаясь конца службы, так знай: ты мой и я поглощу тебя», — и с ужасным шумом бросился на инок. Несчастный в ужасе возопил: «Преподобный Симеоне, помоги мне!» В то же мгновение пробудившись, инок с трепетом направился в храм и, пав на колени перед образом преподобного, с любовью лобызал его. Тогда же он рассказал всем, как за свое невежество пострадал от сатаны.

Слыша это, один из старцев сказал ему: «Малый образ, брат мой, при теплоте веры и благоговении, при чистоте ума и непорочности тела, ничем не отличается от большого, потому будь внимателен, воздавай достойную честь святым и их священным ликам, малые они или большие».

Своим размышлением о почитании святых икон, я хотел бы подчеркнуть еще раз, что это напрямую ведет к нашей благоговейности, исце-

Иконостас Андреевского скита в столице Афона Кариесе



лению души и, как следствие, исцелению тела. Подтверждение этому я находил в беседах с афонскими монахами и старцами.

Мое путешествие по Афону уже подходило к концу. Перед отъездом, отправив в Кариес посылки в Чехию и Россию, я посетил величественный Андреевский скит, собор которого самый большой в Греции и на Балканах, хотя монахи из монастыря святого Пантелеимона говорят, что их храм Успения Богородицы по общей площади пола, включая балконы, несколько превышает площадь пола Андреевского собора.

Купола собора видны издали во всем Кариесе — столице Афона, а внутреннее великолепие и изящество захватывает дух. Гигантские, более чем двухметровые русские иконы, в серебряных окладах с глубоким золочением, чернением, многоцветными горячими эмалями, повсеместно украшают весь храм. Огромные бронзовые паникадила изумительной работы, витиеватые латунные подсвечники, необычные по изяществу лампы и лампады висят перед иконами. Красиво выложенный паркетный пол, орнаменты и многоярусная благочестивая роспись собора восхищают своим великолепием.

Поистине гордостью храма является голова святого апостола Андрея Первозванного, хранящаяся в серебряном с золочением ларце, украшенном эмалями и выгравированными в серебре, по бокам ларца, фрагментами из жизни и мучений святого. У святыни постоянно теплится лампадка, и в вазочке стоят свежие цветы. Из ларца видна только лобная часть святого, красноватого цвета, издающая тонкое и невыразимое благоухание.

В семидесятых годах прошлого века сюда вселились греческие насельники, но как будто русский дух тут присутствует во всем: на стенах архондарика висят старинные русские литографии, царские портреты, портреты меценатов и благодетелей монастыря, вырезки из газет XIX столетия, вставленные в рамки. Самовар и кузнецовский фарфор делают обстановку приветливой и домашней.

На территории монастыря находится отдельный корпус, в котором располагается Афониада — среднее образовательное духовное учебное заведение.

Утром, подкрепившись монастырской трапезой, я отправился в Кариес, «столицу монашеской республики», с тем, чтобы успеть на автобус до Дафни — порта, от которого отплывает паром со Святой Горы до города Уранополиса.

Часть головы святого апостола Андрея Первозванного, Андреевский скит



Благословляющая десница святого Иоанна Златоуста



Коротко хотелось бы рассказать об административном устройстве Святой Горы. Афонская монашеская «республика» юридически принадлежит Вселенскому Патриархату. Несмотря на это, она имеет фактически полную административную независимость от Константинопольского трона и строго хранит свою внутреннюю самостоятельность. Патриаршую власть на Афоне представляет викарный епископ.

Поскольку Святая Гора входит в состав Греческой Республики, то она имеет особого представителя от государства (как бы губернатора). Верховным органом самоуправления Святой Горы является Священный Кинот, состоящий из представителей всех 20-ти монас-

тырей Афона, которые каждый год избираются своими монастырями.

Исполнительную власть Афона представляет Священная Эпистасия, состав которой меняется каждый год — первого июня. Все монастыри делятся на пять групп — в каждой группе по четыре монастыря. Каждый год одна из групп составляет Священную Эпистасию и представитель одного из монастырей этой группы является председателем Эпистасии. После прохождения таможенного контроля я благополучно отплыл на корабле «Достоинство есть» со Святой Горы до порта Дафни, где уже поджидали автобусы до Салоник.

В течение этого же дня я уже был в своем монастыре святого Никодима Святогорца, в северной Греции, где меня ждали с расспросами. Что мог рассказать, я рассказывал сам, а более сложные темы нам переводил русский монах Феофилакт. Здесь меня уже поджидали два готовых стихаря с ораями, которые для меня пошили монашки из монастыря святого Георгия, по благословению старца нашего монастыря, архимандрита Хризостома. Качество работы просто великолепно, и на мне стихари сидели как раз.

Что было в моих силах относительно сбора материала «Пастырская помощь больным», я сделал и благодарю Господа, что не лишил меня

возможности путешествовать и посещать чтимые православные места. Благодарю также и всех добрых людей, встречавшихся на моем пути и, по возможности, помогавших мне, недостойному.

Вообще, хотя я и строил какие-то определенные планы по очередности посещения монастырей и времени пребывания в них, по тому, с кем лучше провести беседу и с каким старцем, в реальности же все происходит иначе. Где-то остановишься дольше положенного, а где-то получишь ценную подсказку, откуда и совсем не ждешь.

Складывается такое впечатление, что Сама Игуменья Горы Афонской помогает и устраивает все, как было бы для человека лучше и полезней: где-то оставит подольше, а где-то и к нужному человеку подведет. Она здесь хозяйка, и если на Нее со смирением уповаешь и доверчиво подчиняешься изменившимся обстоятельствам, то и путь легче, и дорога короче, и в дождь не попадешь. Да и на сердце радость, что

все происходит гладко настолько, что и специально так не запланируешь.

Таким образом, прошло два месяца, и я уже с нетерпением спешил в аэропорт. Монахи провожали меня на автобус до Салоников, чего только не насобирав мне в дорогу. Расставание было трогательным.



Икона, изображающая события истории Афона: мученическая гибель монахов и насельников от нашествия крестоносцев

ГОЛОС ПРАВОСЛАВИЯ

Является приложением к журналу

HLAS PRAVOSLAVÍ

Registrace MK ČR E 248

Dělosřecká 7 160 00 Praha 6

P.O. BOX 655, CZ-111 21 Praha 1

E-mail: redakce.hp@gmail.cz

Šéfredaktor Hlas Pravoslavi:

Ph.Dr. Svatava Maria Kabošová

Издатель: Православная Церковь Чешских земель и Словакии

Главный редактор: о. Олег Махнев

Редактор: Виктория Ручкина

Дизайн и верстка: Светлана Фахриева

Распространение: Церковные приходы Православной Церкви Чешских земель и Словакии

Контакт: e-mail: olegm@post.cz

тел.: 373 730 347,

моб.: 737 755 651, 773 200 099

Адрес: U Světovaru 32, 326 00 Plzeň